

Frágiles Universos

Tere Marín

La obra de Tere Marín no nace de un impulso ni en un instante. Es producto de su reflexión y análisis del material que utiliza: la porcelana. Calibra su potencial. Respira al unísono con la materia blanca.

Un aspecto es el lenguaje que crea y otro, es la temática que la ocupa. Respecto a esto último, pienso que tiene un hilo conductor: desde los inicios de su trayectoria como ceramista, elige hablar de una naturaleza idealizada.

En exposiciones anteriores su referente fue marítimo. Detrás del mar que ella no muestra, desentrañó la magia del microcosmos que está oculto a nuestros ojos. Sin embargo, Tere Marín lo ve. Y en eso reside el arte, en saber ver y enseñar a ver. Nos revela la belleza que reside en el detalle. Nos muestra cómo rescata la luz en medio de la oscuridad. En su obra el mundo no es amenazante porque, por ejemplo, el océano contiene destellos de estrellas entre sus grandes olas.

Manteniendo su interés por la naturaleza, hoy Tere Marín dirige su mirada en otra dirección. En esta muestra nos sorprende con una visión hermosa y personal del firmamento. E igual que en sus etapas anteriores, pausadamente, y con sensibilidad, formula su vocabulario personal para hablar con delicadeza y elegancia del universo.

La serie "Universos Luminosos" que crea Marín no es casual, es parte central de su temática y con ella nos invita a dirigir nuestra mirada al cosmos. Y que como ella, también descubramos los rayos mágicos del misterio primordial.

Hay quienes se comunican a través de la fuerza, otros usan el color, hay tantas maneras de plasmar mundos a través de la versátil cerámica. Tere Marín tiene un camino claro, en el que avanza cada vez hacia una mayor complejidad, rigor y compromiso. Así es como nos regala obras de singular belleza.

Ruth Krauskopf Agosto 2023

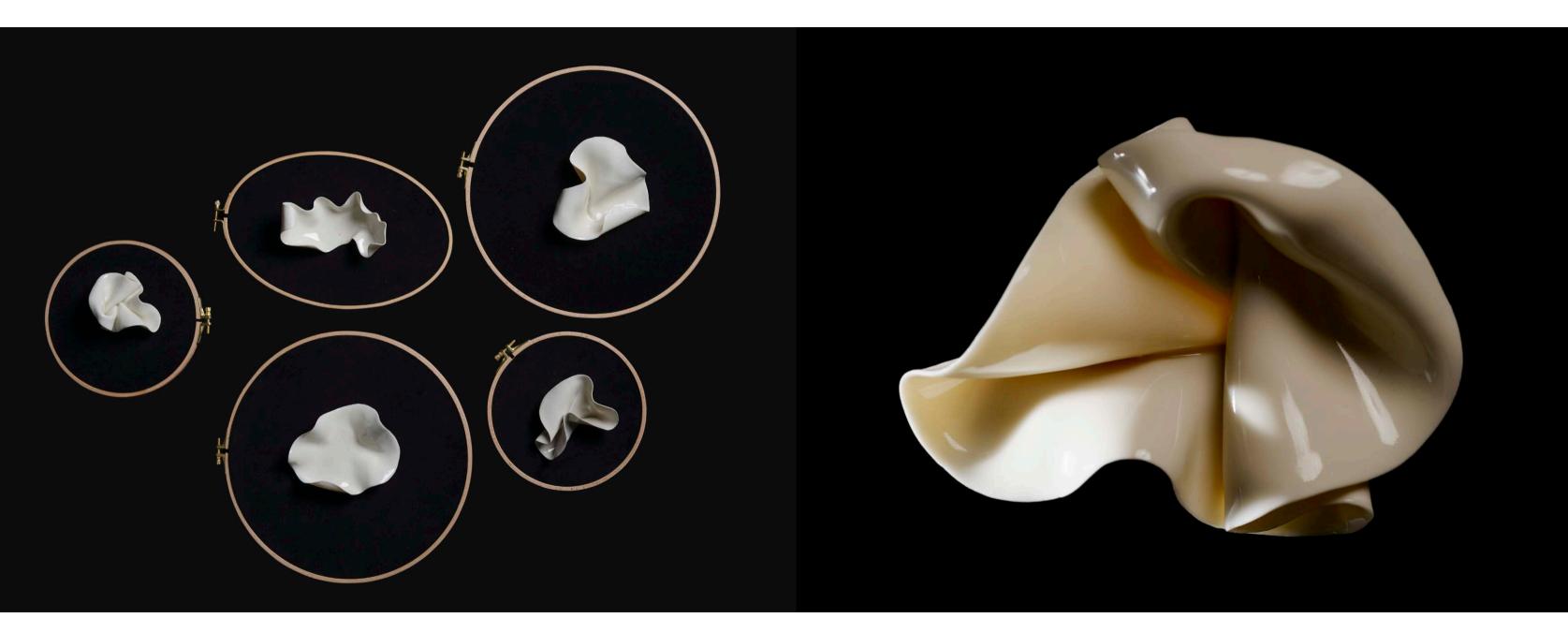


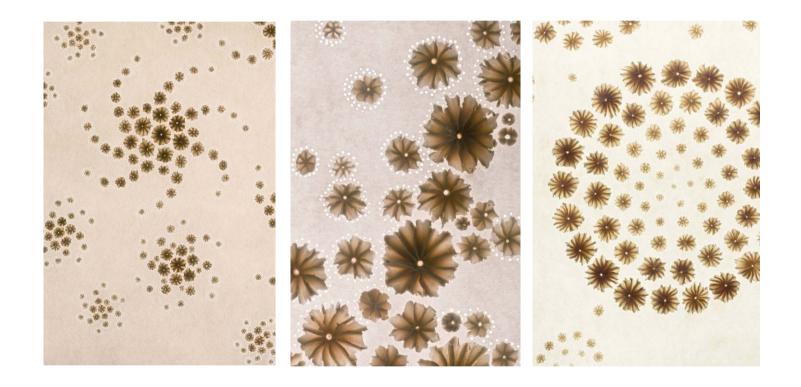
Recogimiento 31 x 13 x 21 cms. Gres y porcelana. Quema de oxidación.



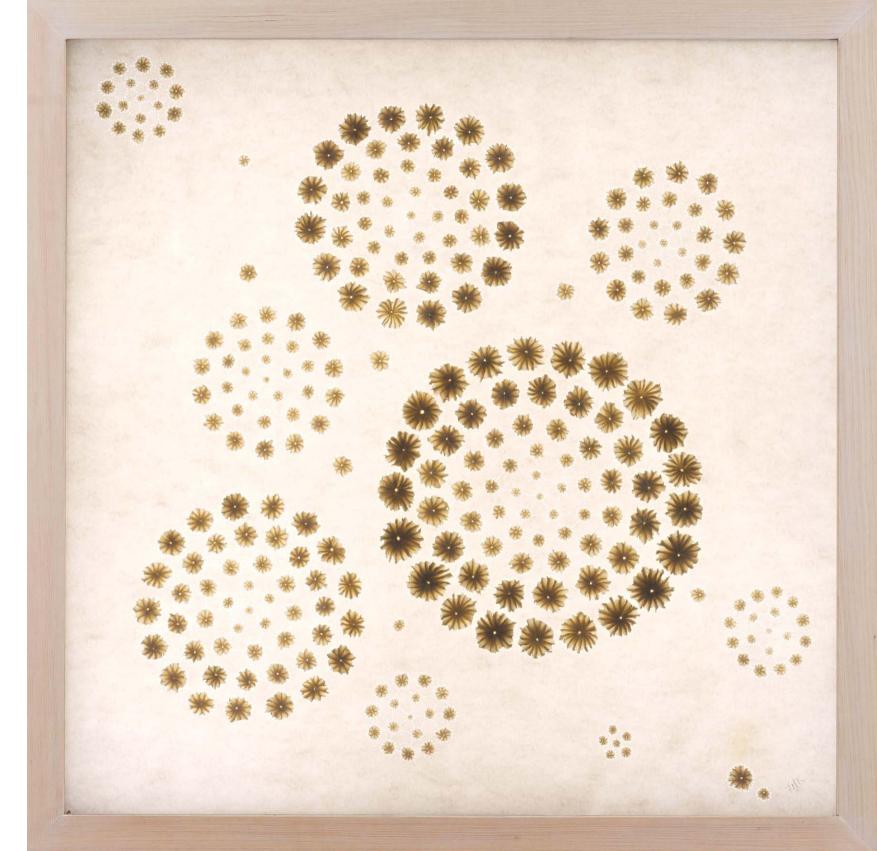


Frágil 40 x 28 x 24 cms. Gres y porcelana. Quema de oxidación.





Universos Luminosos I 60 x 60 cms. Módulos de porcelana sobre papel. Luz led.





Concéntrico 32 x 19 x 17 cms. Gres y porcelana. Quema de oxidación.

Volátil 28 x 18 x 13 cms. Gres y porcelana. Quema de oxidación.





Quiebre III 52 x 28 x 23 cms. Gres y porcelana. Quema de oxidación.





Quiebre I 29 x 20 x 47 cms. Gres y porcelana. Quema de oxidación.



A la izquierda
Universo Protector II
35 x 18 x 36 cms.
Gres y porcelana. Quema de oxidación.

A la derecha Universo Protector I 28 x 12 x 56 cms. Gres y porcelana. Quema de oxidación.







Universo Protector IV 31 x 31 x 14 cms. Gres y porcelana. Quema de oxidación.





Universo Protector V 22 x 13 x 39 cms. Gres, porcelana y oro. Quema de oxidación.

Curriculum

Tere Marín Keymer

EXPOSICIONES COLECTIVAS RECIENTES

- 2023 Galería 314 "En Blanco", Santiago, Chile.
- 2021 Afueras del Museo Pablo Neruda. Cerámica del Litoral.
- 2019 Bienal "Révélations", representando a Chile, Grand Palais, París, Francia.
- 2019 "6 x 6", Art Gallery of IDB staff, asociación en Nueva York.
- 2018 "Le Chili a Paris". Galería Collection, París, Francia.
- 2018 "Free Expresión", Jingge Museo de la cerámica, Taipei, Taiwán.
- 2018 "Cerámica Contemporánea", Parque de las Esculturas, Chile.
- 2017 Centro Cultural "Contener" La Moneda.
- 2017 Bienal "Révélations", representando a Chile, Grand Palais, París, Francia.
- 2016 "Encuentros Objetuales" Museo MAPA, Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), Santiago, Chile.
- 2016 Centro Cultural Los Vilos "Cobre y Arcilla", Los Vilos, Chile.
- 2016 "10° aniversario de cerámica artística" Valparaíso, Chile.

EXPOSICION INDIVIDUAL

- 2023 "Frágiles Universos" Corporación Cultural Las Condes, Santiago, Chile.
- 2016 "Maríntimo" Corporación Cultural Las Condes, Santiago, Chile.

Miembro de IAC (Academia Internacional de Cerámica)
Mail: tmarinkeymer@gmail.com
Web: www.teremarink.cl



Universo protector III 48 x 15 x 33 cms. Gres y porcelana. Quema de oxidación.

